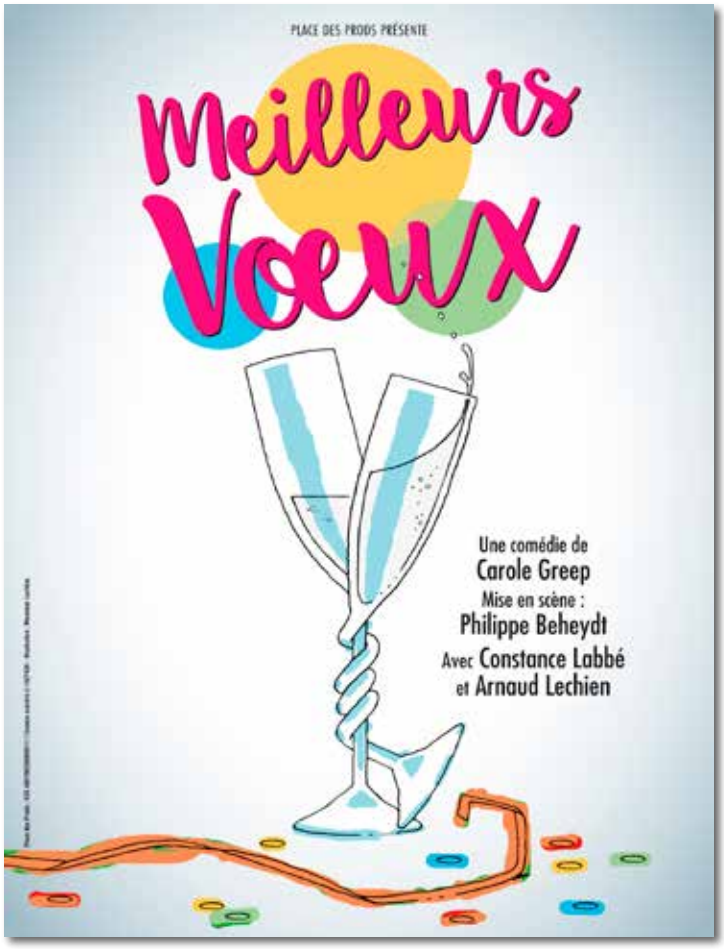
DOSSIER DE PRESSE

CONTACT PRODUCTION

Place des Prods
Dominique Gosset, Pauline Devos
☎ **01 44 37 10 12**
dominique@placedesprods.com
pauline@placedesprods.com



Meilleurs Vœux

LE PITCH

Antoine, trentenaire désabusé et cynique, est secrètement amoureux de Sandrine, sa pétillante voisine. Il connaît dans le moindre détail la vie de cette jeune femme qu'il espionne discrètement depuis longtemps.
En ce soir de 31 décembre, il la convoque en urgence avant d'en finir brutalement avec sa vie de célibataire, vide de sens.

Sandrine débarque, pleine d'énergie, dans une tenue de réveillon exubérante, tel un éléphant dans un magasin de porcelaine. Elle a autre chose à faire que s'occuper de ce voisin encombrant. Mais les révélations qu'Antoine compte faire à la femme qu'il aime en secret risquent de chambouler sa vie…

NOTE D'INTENTION

«Meilleurs Vœux» est une comédie, extrêmement drôle, écrite par l'une des auteures les plus talentueuses du genre : Carole Greep.

Mais cette pièce n'est pas seulement drôle. Elle démarre d'ailleurs sur une situation qui pourrait paraître dramatique : un jeune homme a pour projet de se suicider un 31 décembre avant minuit ; il demande à une jeune femme de passer la dernière heure de sa vie avec lui. Ce que tisse ici l'auteure avec finesse, c'est la rencontre atypique entre deux êtres aussi attachants l'un que l'autre. Une rencontre amoureuse, cela va de soi. Le défi du travail sera la précision extrême que demande cette pièce. Précision avec laquelle mettre en place la mécanique fine de la comédie burlesque, et celle tout aussi fine et magique d'une rencontre amoureuse.

Philippe BEHEYDT ***(Le metteur en scène)***

Carole GREEP *(L'auteure)*

Aussi surprenant que cela puisse paraître, je suis née en 2000, pour mes 30 ans. Cette année-là, j'ai mis un terme à 8 ans de conception-rédaction dans une grosse agence de pub, pour me consacrer à une écriture moins lucrative, mais surtout une écriture sans marque ni logo à la fin de chaque phrase.

Le hasard, le destin, la chance se sont chargés du reste : je pars jouer à Avignon en 2000, j'y rencontre des gens formidables qui me suivront tout au long de ma vie et constitueront, pour certains, ma famille artistique. Je rentre d'Avignon et décide d'écrire, une première pièce : *« J'aime beaucoup ce que vous faites »*. Le Théâtre Le Melo d'Amélie me donne ma chance et cette pièce se joue toujours (Café de la Gare), douze ans après ses débuts. Merci !

Dès lors, j'ai pu monter *« Post-it »* qui s'est jouée trois ans et a fini au Palais des Glaces… Merci, aussi !

Suivra *« La Bombe »*, comédie avec laquelle nous avons tourné un an et demi… et grâce à laquelle je rencontre Constance Labbé, comédienne de talent et de grande maturité malgré son tout jeune âge à l'époque (20 ans). De cette rencontre naît une solide amitié et une admiration professionnelle mutuelle. *« Meilleurs vœux »* est la pièce suivante, montée au Tristan Bernard, puis reprise au Gymnase. Cette pièce fut aussi montée à New-York par Constance Labbé, productrice et comédienne du spectacle. Merci d'avoir eu le culot de tenter une comédie romantique française « Outre-Atlantique », dans le pays où le genre fut inventé !

Par ailleurs, j'ai fait partie d'un collectif d'auteurs pour une comédie à thème imposé qui s'intitulait *« On est tous portés sur la question »*, jouée 9 mois au Mélo d'Amélie, et autant de temps à Toulouse. En tant que co-auteur, j'ai écrit avec Guillaume Labbé une pièce de tournée *« Du piment dans le Caviar »* pour Laurent Ournac et Patrick Guérineau.

J'ai écrit aussi pour la télé et la radio (Parents mode d'emploi, Berléand, Thé ou Café, Chronique sur France Inter…). Des scenarii, quelques programmes courts, des chansons et des one-man shows (Karine Lyachenko, Karine Dubernet, Rodolphe Sand)… Le seul lien entre toutes ces formes d'écriture est le plaisir : celui de la diversification des exercices, de l'originalité des projets. Le plaisir de côtoyer les gens de talent avec beaucoup d'humanité.

Philippe BEHEYDT *(Le metteur en scène)*

Philippe Beheydt, né en 1971 à Bruxelles, est auteur de théâtre, comédien et metteur en scène. Il a travaillé régulièrement en résidence au Centre National des Ecritures du Spectacle de La Chartreuse à Villeneuve-Lès-Avignon, a été Lauréat de la Fondation Beaumarchais par deux fois et boursier du CNL, par deux fois également.

Publié aux Editions du Laquet, aux Editions Lansman, aux Editions de la Gare, aux Editions de l'Amandier et aux Editions Alna, Philippe Beheydt donne des stages d'écriture dans les lycées et collèges ainsi qu'aux professionnels.

Il a été nommé comme meilleur auteur francophone de la saison aux Prix de la Critique en 2008 avec *« À un jet de pierre de Pristina »* et en 2010 pour *« La boîte en coquillages »*.

Il est l'auteur d'une vingtaine de textes, dont une adaptation de *« L'Ange bleu »* écrite pour le théâtre Royal du Parc de Bruxelles. En juin est sorti son premier recueil de nouvelles aux Editions La Muette : *« Je me suis fait beau »*.

Depuis cinq saisons il était auteur/metteur en scène associé au Théâtre du Méridien de Bruxelles. Philippe Beheydt a été reçu en 2012 à la FEMIS de Paris pour une formation de scénariste.

Constance LABBÉ *(Sandrine)*

Après des études de droit puis des études de théâtre aux Cours Viriot à Paris, Constance Labbé débute sa carrière de comédienne dans *« La bombe »* dont elle interprète le rôle titre pendant deux ans, à Paris et en tournée.
C'est à cette occasion qu'elle découvre la sensibilité, la drôlerie et l'efficacité de l'écriture de Carole Greep.

Elle poursuit ensuite sa formation de comédienne à New York, où elle étudie le théâtre et le cinéma américain au HB Studio pendant deux ans.
C'est dans cette même ville qu'elle traduit, monte et joue en anglais *« Meilleurs Vœux »* rebaptisé *« Happy New Year »* pour l'occasion.
La pièce connaît un franc succès à New York.

Après ses trois années américaines,
Constance rentre à Paris en septembre 2014.
Elle joue alors dans deux comédies d'Olivier Maille :
« Si je t'attrape je te mort » et *« Fuis-moi je te suis »*
à Paris et en tournée.

Vous avez pu voir Constance à l'écran
dans *« Combien de temps dure ma tristesse »*
réalisé par Guillaume Fizet et actuellement,
vous pouvez également la retrouver
dans *« Ma Pire Angoisse »* sur Canal +.

Arnaud LECHIEN *(Antoine)*

Né en Belgique et formé à Paris, Arnaud Lechien débute sur les planches au sein de plusieurs compagnies (comédie musicale, répertoire classique).

Il commence à tourner dans des capsules humoristiques dans les années 2000 telles que *« Ca vous est déjà arrivé ? »*, *« Bref »*, encore *« Off Prime »*. En 2006, André Engel l'engage dans *« Le Roi Lear »* auprès de Michel Piccoli.

Il enchaîne alors les petits rôles dans diverses séries françaises : *« Section de recherches »*, *« Interpol »*, *« Croisière »*, *« Mes amis mes amours mes emmerdes »*… et joue également dans 4 autres spectacles d'André Engel, tout en travaillant avec d'autres metteurs en scène.

En 2011, il joue pendant 4 mois au théâtre des Mathurins un seul en scène, *« Anatole au des vies sous terre »* écrit par les auteurs de *« Bref »*. Il participe également comme chroniqueur à l'émission d'Isabelle Giordano, *« Les Affranchis »* sur France Inter en poursuivant de tourner pour la télévision et la publicité.

En 2013, il tourne un 6x52min d'une nouvelle série pour France 2 où il tient le premier rôle masculin. Vous pouvez aussi le voir actuellement dans des spots publicitaires ou au cinéma.